

# Ansökan om subvention av deltagaravgift för läger med Svenska Kyrkans Unga Camelot

till \_\_\_\_\_ församling

Hej! Det skulle betyda väldigt mycket för mig att få tillbringa min allhelgona, påsk eller trettonhelg på Camelots samt Svenska Kyrkans Unga i Västerås stifts rollspelsläger och att i den gemenskapen få fira mässa och dela nattvardens mysterium. Tyvärr är det väldigt svårt för mig att bekosta detta läger och jag har inte någon möjlighet att kunna finansiera hela min lägeravgift själv; därför ansöker jag nu om ekonomiskt stöd från er, min hemförsamling, för att få åka på detta läger.

Med bästa hälsningar och ett förhoppningsfullt tack på förhand!

Var vänlig texta

Jag heter \_\_\_\_\_ och mitt personnummer är \_\_\_\_\_.

Välj ett av följande alternativ

Jag ansöker om bidrag för Allhelgonaläger  Påskläger  Trettonhelgsläger

Den totala lägeravgiften för mig är \_\_\_\_\_ kronor (detta kan skilja sig åt beroende på vilken lokalavdelning i Svenska Kyrkans Unga man är medlem i). För att jag ska kunna åka på lägret önskar jag en subvention på totalt \_\_\_\_\_ kronor.

Jag önskar få eventuell subvention insatt på mitt bankkonto med kontonummer \_\_\_\_\_, clearingnummer \_\_\_\_\_ och min bank heter \_\_\_\_\_.

Jag önskar bli kontaktad angående svar på denna ansökan genom något av följande sätt

E-post \_\_\_\_\_

Telefon \_\_\_\_\_

Brev (adress) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_





## Om Camelot

### Vad är rollspel?

Bordsrollspel, kan jämföras med teater - en teater där man inte är bunden till ett manus eller en scen. Spelområdet begränsas endast av fantasin. Man skapar sin roll som exempelvis en modig hjälting, en mäktig trollkarl eller genialisk vetenskapsman och kan i sin fantasi uppleva händelser och platser som man aldrig får uppleva i verkliga livet. Om man spelar levande rollspel (larp) blir spelområdet istället en skog, ett hus eller kanske ett rymdskepp på väg ut ur galaxen, där man i egen person fysiskt gestaltar en rollkaraktär med hjälp av rekvisita. Denna form av rollspel är mer likt ett vanligt skådespel än bordsrollspel, men fortfarande utan manus, då allt sker improviserat i interaktion med övriga deltagare i spelet.

Genom att spela rollspel utvecklas man som människa, och man får prova på att se saker genom andra människors ögon. Man får sätta sig in i personligheter som kanske ligger långt ifrån det egna jaget och den erfarenheten kan ge förståelse för varför människor agerar som de gör i olika situationer, speciellt om man har ett för- och efterarbete knutet till spelet. Rollspel kan också ha en positiv inverkan på det sociala livet. Många som varit inbundna och blyga, kanske till och med mobbade, har fått stärkt självförtroende genom att kunna öva sina sociala talanger utan att behöva "vara sig själv". I rollspel har alla en viktig roll och alla behövs för att driva handlingen framåt.

### Om Camelot

Camelot är tilltalsnamnet på föreningen "Svenska Kyrkans Unga Camelot" - en lokalavdelning i Svenska Kyrkans Unga i Västerås stift. Camelot sysslar bland annat med bordsrollspel, levande rollspel, strategi-, kort- och figurspel, men också med mycket annat som förknippas med rollspelshobbyn.

På uppdrag av Svenska Kyrkans Unga i Västerås stift arrangerar Camelot två läger varje år; ett vid påsk och ett vid allhelgonahelgen. På dessa läger får medlemmar i lokalavdelningen såväl som icke-medlemmar en chans att sammanstråla runt våra gemensamma intressen. Vid sidan av detta har vi numera även ett trettonhelgsläger vilket är vårt eget arrangemang. Vi firar mässor, ber, håller andakter, föreläsningar och workshops kring olika ämnen, spelar levande- och bordsrollspel, och mycket annat skoj. Under varje läger hålls en medeltida bankett vid Kung Arthurs hov som avslutas med medeltida dans. Denna bankett är knuten till vår egen teologi och vår speciella Camelotanda inspirerad av Franciskus och Klara av Assisi. Varje läger har alltid ett övergripande tema som till exempel: "Den förfallna framtiden", "Kung Arthur och det runda bordet" eller "Kristen mystik". Förutom dessa arrangemang har Camelot också en alldeles egen rollspelskonfirmation som löper parallellt med, och vävs in, i dessa tre läger.

## Vad har rollspel i kyrkan att göra?

I bordsrollspel såväl som i levande rollspel ställs spelarna ofta inför moraliska och etiska dilemman. Frågor man ställer sig är till exempel. “Varför valde rollkaraktärerna att hantera olika situationer på det sätt de gjorde?” och “Hur skulle spelarna själva ha valt att agera?”. Rollspel är dessutom ett bra sätt att lära sig att fungera i grupp eftersom det nästan ovillkorligen krävs samarbete för att spelarna ska nå sina karaktärens mål. Spelarna tvingas att ta ställning till hur olika situationer bör hanteras och även till att lösa konflikter både inom och utanför den egna gruppen. I rollspel, precis som i det verkliga livet, finns det sällan någon lösning som är självklar. Tack vare att man kan se tillbaka på och diskutera resultaten utifrån spelarnas ageranden i den fantiserade världen, så fungerar rollspelet som exempel för både etik och moral i det verkliga livet. Även om man inom rollspel gestaltar en roll, så ger det tillfälle för att fundera över sin egen inställning i etiska och existentiella frågor, och även för att bredda förståelsen för andra människor och deras åsikter. Camelots levande rollspel omgärdas alltid av seminarier och föreläsningar kring det aktuella temat. Till exempel kan ett andra världskriget lajv föregås av föreläsningar och diskussioner om det historiska skeendet samt etik och människovärde. Vi har alltid präster från Västerås stift på plats under våra läger och vi firar mässa och håller andakter som knyts ihop med lajvet och lägrets övergripande tema, i det här exemplet alltså människovärde.

## Vill du veta mer?

...om vår rollspelskonfirmation, läs mer på [www.rollspelskonfirmation.org](http://www.rollspelskonfirmation.org) eller kontakta Qla Zetterberg på 0705 34 27 64.

...om Svenska Kyrkans Unga Camelot, läs mer på [www.camelot.nu](http://www.camelot.nu) eller kontakta Oskar Håkansson på 0705 97 26 72.

# [www.camelot.nu](http://www.camelot.nu)